|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附件 1 两江新区人和街道社区工作者与派遣人员招聘需求表** | | | | | | | | | | | |
| **用人单位** | **岗位名称** | **招聘人数** | **性别** | **政治面貌** | **年龄要求** | **学历要求** | **专业要求** | **专业职称要求** | **面试比例** | **笔试类容** | **其他要求** |
| 人和街道 | 一线执法辅助岗 | 3 | 男性 | 不限 | 18-35周岁（1985年2月28日及以后出生） | 全日制专科及以上学历 | 不限 | 无 | 1:2 | 综合基础知识（参照事业单位） | 无 |
| 综合文职岗1 | 1 | 不限 | 不限 | 18-35周岁（1985年2月28日及以后出生） | 不限 | 无 | 1:2 | 综合基础知识（参照事业单位） | 无 |
| 综合文职岗2 | 1 | 音乐与舞蹈学类、  戏剧与影视学类、  新闻传播学类 | 面试时需现场才艺展示 |
| 社区工作者 | 20 | 不限 | 不限 | 18-40周岁（1980年2月28日及以后出生） | 具有国家承认的大专及以上学历 | 不限 | 无 | 1:2 | 综合基础知识（参照事业单位） | 无 |

专业参考目录

| 科别 | 学科  门类 | 专业类 | 专业名称 | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究生专业 | 本科专业 | 专科专业 |
| 人文社会科学 | 艺术学 | 音乐与  舞蹈学类 | 音乐学，舞蹈学，音乐与舞蹈学，艺术硕士专业（音乐，舞蹈） | 音乐学，作曲与作曲技术理论，音乐表演，舞蹈学，舞蹈表演，舞蹈编导，音乐科技与艺术，指挥，键盘乐器演奏，弦乐器演奏，打击乐器演奏，中国乐器演奏，乐器修造艺术，音乐音响导演，舞蹈史与舞蹈理论，舞蹈教育 | 舞台艺术设计，音乐表演，舞蹈表演，乐器维修技术，钢琴调律，乐器维护服务，钢琴伴奏 |
| 人文社会科学 | 艺术学 | 戏剧与  影视学类 | 戏剧与影视学，戏剧戏曲学，电影学，广播影视文艺学，艺术硕士专业（戏剧，戏曲，电影，广播电视） | 戏剧学，电影学，戏剧影视文学，戏剧影视美术设计，影视摄影与制作，影视摄制，影视摄影，动画，播音，播音与主持艺术，广播电视编导，广播影视编导，戏剧影视导演，影视学，照明艺术，数字电影技术，导演，表演，戏剧文学，舞台设计，灯光设计，演出音响设计，戏曲文学，戏曲作曲，文艺编导，电视编辑，电影文学，电影摄影，电影电视美术设计，录音艺术，文化艺术事业管理，广播电视文学，音响工程，影视教育 | 表演艺术，音乐表演，播音与主持艺术，主持与播音，服装表演，影视表演，戏曲表演，编导，模特与礼仪，乐器维修技术，杂技表演，钢琴调律，乐器维护服务，钢琴伴奏 |
| 人文社会科学 | 文学 | 新闻  传播  学类 | 新闻学，传播学，新闻与传播，出版，出版研究，编辑出版学，媒体与文化分析专业，国际新闻 | 新闻学，广播电视新闻学，编辑出版学，传播学，媒体创意，国际新闻，体育新闻，新闻，广告学，广播电视学，网络与新媒体，数字出版，新媒体与信息网络 | 广播电视技术，摄影摄像技术，影像工程，音像技术，影视多媒体技术，影视动画，影视广告，新闻采编与制作，电视节目制作，电视制片管理，新闻与传播，新闻学与大众传播，信息传播与策划，传媒策划与管理，影视灯光艺术，数字传媒艺术，电视摄像，作曲技术，剪辑，录音技术与艺术，新闻，新闻学，新闻与文秘 |